**ЈАВНИ ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ПРОГРАМУ ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ СРБИЈЕ**

**УПИТНИК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСНОВНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ О ПОДНОСИОЦУ** | | |
| **Назив/слоган пројекта** |  | |
| **Носилац пријаве на Јавни позив** |  | |
| **Остали подносиоци**  (навести јединице локалне самоуправе које учествују у реализацији уколико је подносилац група; уколико је подносилац једна јединица локалне самоуправе назначити „нема“) |  | |
| **Адреса (улица, број, место и поштански број) носиоца пријаве на Јавни позив** |  | |
| **Матични број носиоца пријаве** |  | |
| **ПИБ носиоца пријаве** |  | |
| **Овлашћено лице**  **за потписивање уговора**  **(име и презиме, функција)** |  | |
| **Контакт телефон и електронска пошта овлашћеног лица** |  | |
| **Име и презиме контакт особе за информације о пријави на Јавни позив** |  | |
| **Контакт телефон и електронска пошта контакт особе** |  | |
| **Адреса интернет презентације Јединице локалне самоуправе** |  | |
| **Бројеви рачуна** општине/града за трансфере од других нивоа власти | Текући трансфер |  |
| Капитални трансфер |  |

|  |
| --- |
| **I Представљање града/општине/групе подносилаца** |
| 1. **Који је главни мотив кандидатуре града, општине или групе ЈЛС за пројекат престоницу културе Србије?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| 1. **Културни капацитети ваше општине, града или групе ЈЛС/**   **продукцијске куће, архитектонски бирои, ТВ, радио, фирме за производњу софтвера, издавачке куће, књижаре, музички студији, , итд.** |
| **а. Наведите материјално и нематеријално културно наслеђе ваше ЈЛС?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **б. Наведите релевантне актере у културном систему вашег града/општине/регије: институције/установе културе (музеји, галерије, позоришта…), организације, колективи…** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **в. Које културне манифестације/фестивали се одржавају у вашем граду/општини/регији током године?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **г. Ко су релевантни актери у вашем граду, општини или групи ЈЛС из сфере културних и креативних индустрија: продукцијске куће за организацију и продукцију догађаја, продукцијске куће за фотографисање и видео снимање и монтажу догађаја, компаније за маркетинг и оглашавање, дизајнерске фирме (веб дизајн, графички дизајн, дизајн интеријера и екстеријера, дизајн производа итд.), фирме за анимацију, ВР и производњу осталих дигиталних видео садржаја, фирме за 3Д моделовање, модне куће, фирме за производњу видео игара, филмске** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **д. Постојећа културна инфраструктура града. Наведите просторе за културу које имате у вашем граду, општини или групи ЈЛС без обзира да ли су у јавном или приватном власништву: нпр. зграда културног центра, зграда позоришта, зграда музеја, независни културни центар, сцена на отвореном, амфитеатар..** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| 1. **На који начин је култура део развоја вашег града/општине/регије?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **а. Постоји ли у вашем месту стратегија развоја града или општине и на који начин је култура позиционирана у оквиру тог плана?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **б. Да ли је израђен или је у плану израда стратешког документа којим се дугорочно планира културни развој ЈЛС?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **в. Да ли су и на који начин културне и креативне индустрије део развоја вашег града, општине или групе ЈЛС?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **Б. Остали капацитети града** |
| а. Који су најуспешнији субјекти представници привредног сектора у вашем граду, општини или групи ЈЛС који могу пружити спонзорску подршку реализацији пројекта Престонице културе? |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| в. Који су градски капацитети у погледу смештаја туриста |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| г. Који су природно-туристички капацитети вашег града/општине/регије |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |

|  |
| --- |
| **II Образложите мотиве кандидовања града, општине или групе ЈЛС за Престоницу културе Србије** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| 1. **Какав бенефит очекујете од титуле Престонице културе?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| 1. **Шта би био дугорочни културни, социјални и економски утицај титуле Престонице културе Србије на ваш град, општину или групу ЈЛС?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| 1. **Како планирате да традиционалне пројекте/манифестације унапредите за потребе програма Престоница културе Србије?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **III Уметничка визија, програмска структура и садржај Престонице културе Србије** |
| 1. **Опишите концепт програма који бисте реализовали у години Престонице културе Србије.** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **а. Представите уметничку визију и радни слоган вашег града/општине/регије као Престоницe културе Србије?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **б. Појасните везу између слогана кандидатуре и планиране уметничке визије пројекта (препорука је да визија и слоган буду у вези са идентитетом, историјом, духом места)**. |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| 1. **Структура програма:**   **НАПОМЕНА: програм треба да буде нов, иновативан и оригиналан** |
| **а) Молимо наведите и опишите листу програмских (тематских) целина.** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **б) Молимо наведите и опишите појединачне пројекте и пројектне идеје који ће бити реализовани у оквиру сваке наведене тематске целине као део званичног програма Престонице културе Србије. За сваки појединачни пројекат наведите: опис, носиоце, партнере, буџете и период реализације** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **в) Које критеријуме сте применили у одабиру пројеката који ће бити део уметничког програма Престонице културе Србије?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **г) На који начин су укључени локални уметници и организације културе у одабир наведених програма?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| 1. **Представите идеју Церемоније отварања?**   (Церемонија отварања је извођачки догађај, на отвореном простору, којим се симболички, церемонијално, на високом уметничком нивоу, представља општина/град/регија, идентитет места, уметнички концепт, историја и сл.) |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **IV Инфраструктура** |
| 1. **а) Молимо Вас наведите планиране пројекте инфраструктурних инвестиција у култури (обнове, изградње или реновирања инфраструктуре) до завршетка пројекта Престонице културе Србије. За сваки од њих наведите да ли су већ започети и ако јесу у ком обиму.** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **б) Наведите планирани временски оквир за релизацију пројеката инфраструктурних улагања у оквиру Престонице културе Србије.** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **в) Наведите тела и стручна лица задужена за координацију и реализацију инфраструктурних пројеката.** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **V Одрживост** |
| 1. **Који је очекивани дугорочни утицај реализације пројекат на ваш дугорочан културни, социјални, економски развој, туристичке капацитете и просторни развој?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| 1. **Наведите план одрживости спроведених уметничких пројеката након године титуле?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| 1. **Опишите план за повезивање цивилног, јавног и привредног сектора у оквиру реализације пројекта?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| 1. **Наведите шта сматрате да ће бити најзначајнији легат (заоставштина) у вашем граду, општини или групи ЈЛС по завршетку реализације пројекта Престонице културе Србије?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **VI Менаџмент и организација Престонице културе Србије?** |
| 1. **Доставите кадровски план за управљање пројектом са кратким биографијама тима. (Уколико детаљан план не постоји, опишите управљачку структуру пројекта)** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **а. Да ли су чланови будућег тима запослени у градској управи, секретаријатима, установама културе или ће се основати екстерни тим за управљање пројектом?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| 1. **Представите организациону структуру и план запошљавања.** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |
| **VII Маркетинг и комуникације** |
| **На који начин планирате да водите ПР кампању? Које канале комуникација ћете покренути и користити? Да ли ћете оформити интерни тим за односе са јавношћу и да ли је у плану видео продукцију догађаја и фото и видео архива?** |
| Одговор (рубрика није ограничена бројем карактера) |

**Табеларни приказ предлога буџета пројекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВРСТА ТРОШКОВА  (проценти укупног удела по врсти трошкова) | | ДЕТАЉНА СПЕЦИФИКАЦИЈА ТРОШКОВА | А  СРЕДСТВА МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ | Б  УЧЕШЋЕ СОПСТВЕНИМ СРЕДСТВИМА | В  УЧЕШЋЕ СРЕДСТВИ-МА ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА |
| **30-50 %** | Програмски трошкови реализације |  |  |  |  |
|  |  |  |
| **до 20 %** | Људски ресурси  (тим за реализацију програма) |  |  |  |  |
|  |  |  |
| **до 50%** | Инфраструктурне инвестиције |  |  |  |  |
|  |  |  |
| **до 20 %** | Промоција пројекта (маркетинг, ПР активности и фото и видео продукција) |  |  |  |  |
|  |  |  |
| **до 10 %** | Стручни надзор за пројекте културе инфрастру-ктуре; Екстерна ревизија пројекта и други организациони трошкови |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| УКУПНО у РСД по колонама | |  |  |  |  |
| УКУПНА ВРЕДНОСТ ПРОЈЕКТА у РСД колоне А+Б+В | | | | |  |

Уколико подносилац има друге изворе финансирања на Јавном позиву за *Престоницу културе Србије* потребно је да достави писмо о намерама сарадње потписано са лицем које обезбеђује износ наведен у табели (колона В) за потребе реализације пројекта.